

CONCORSO DI IDEE

“Il futuro del passato...la sapienza delle mani” Progetto “Donna & Artigianato”

REGOLAMENTO

PREMESSA

Possono oggi gli oggetti tradizionali del nostro territorio ritornare ad essere una risorsa economica e di promozione turistica per la nostra regione?

La Commissione Regionale per le Pari Opportunità tra uomo e donna (di seguito CPO) e Abruzzo Sviluppo, società *in house* della Regione Abruzzo, con il patrocinio della Regione Abruzzo, Assessorato allo Sviluppo Economico, e del Consiglio Regionale, indicano un concorso d'idee dal titolo “**Il futuro del passato...la sapienza delle mani**” pensato per la reinterpretazione in chiave funzionale e creativa degli oggetti della tradizione e della cultura materiale abruzzese, soprattutto quelli legati al mondo e al lavoro delle donne, con l'obiettivo di mettere in luce la capacità femminile di mantenere vive le tradizioni e i saperi, e al contempo innovarli.

L'idea di fondo è quella di partire da un oggetto tradizionale per raggiungere un risultato assolutamente contemporaneo.

Questo dimostrerebbe come si possa unire con buoni risultati il vecchio e il nuovo, l'artigianato e il design, la produzione manifatturiera e la comunicazione di un territorio.

Tutto ciò senza privare i manufatti tradizionali dell'importanza e del ruolo che hanno avuto e /o continuano ad avere per la comunità della regione.

Un aspetto molto importante è dunque che la reinterpretazione di una tradizione non si limiti al ricordo nostalgico, ma abbia un legame con il nostro presente e con l'universo femminile contemporaneo, per mezzo della creatività.

ART.1 – OGGETTO, FINALITA' E CONDIZIONI

Il concorso è rivolto a donne creative (artiste, designer, libere professioniste, studentesse, ecc.) di tutte le età.

Fine del concorso è la realizzazione di prodotti manifatturieri, sia funzionali che di design, destinati al souvenir e che, partendo da un oggetto della tradizione regionale abruzzese, ne reinterpretino il senso e la funzione, ispirandosi a qualunque idea liberamente tratta da tale oggetto.

Il concorso si articola in **due diverse categorie**, per ciascuna delle quali è previsto un premio in denaro:

1. **Arte** (creazioni artistiche)
2. **Artigianato-Design-Merchandising** in cui rientrano manufatti e creazioni riconducibili ad uno delle tre citati settori (artigianato, design, merchandising).

A titolo di esempio (non vincolante), si fornisce un elenco di tipologie di prodotti che possono rientrare, in particolare, nel punto 2. L'elenco è solo indicativo e non vincolante per la creatività dei partecipanti:

- grafica e cartotecnica (quaderni, cartoline, magneti, stampe e manifesti, incisioni, ecc.);
 - piccoli complementi di arredo e oggettistica in materiali diversi (vetro, resina, legno, bronzo, ceramica, ecc.) quali: vasi, bottiglie, accessori da ufficio, utensili da cucina, articoli di illuminazione, ecc.;
 - piccoli capi e accessori di abbigliamento (borse, foulard, cappelli, ecc);
bigiotteria e monili (escluso oro);
 - giochi;
 - oggetti e creazioni di qualsiasi tipologia, riproducibili e/o proponibili come souvenir.
3. La Giuria, di cui all'art.4, selezionerà n° 2 progetti (uno per ciascuna categoria: **Arte; Artigianato-Design-Merchandising**) tra tutti quelli pervenuti sotto forma di manufatti e/o disegni, foto e file digitali. Le opere dovranno costituire un arricchimento per la Comunità regionale dell'Abruzzo.

I materiali utilizzati per la realizzazione delle opere potranno essere di qualsiasi tipo.

ART.2 – DESTINATARIE DEL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta a tutte le donne creative (artiste, designer, libere professioniste, ecc.) di qualsiasi età ed è gratuita. Ogni concorrente può partecipare con massimo un progetto per ogni categoria.

ART.3 - TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

A – Modalità di presentazione delle domande

Per partecipare al Concorso “Il futuro del passato...la sapienza delle mani” la candidata dovrà **produrre e inviare:**

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata (Allegato A al Regolamento)
2. Modulo descrittivo dell'opera/progetto (Allegato B al Regolamento)
3. Opera/Progetto concorrente

Con le seguenti modalità:

1. Spedizione postale, o tramite Corriere, con raccomandata A/R al seguente indirizzo:
Abruzzo Sviluppo SpA – Piazza Ettore Troilo, 27 – PESCARA
2. Consegna a mano, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle ore 12.30, al seguente indirizzo:
Abruzzo Sviluppo SpA – Piazza Ettore Troilo, 27 – PESCARA

In entrambi i casi la domanda dovrà essere presentata in busta chiusa con la seguente dicitura:
“PARTECIPAZIONE CONCORSO Il futuro del passato...la sapienza delle mani”

NB: Le domande e le opere recapitate a mano dovranno essere seguite da comunicazione di avvenuta consegna tramite email a: donnaeartigianato@crabruzzo.it specificando in oggetto “Il futuro del passato...la sapienza delle mani”.

3. Eventuali materiali riproducibili su supporto digitale potranno altresì essere **spediti via email** all'indirizzo email donnaeartigianato@crabruzzo.it specificano in oggetto “Il futuro del passato...la sapienza delle mani”.

B - Termini e indirizzo della presentazione

La domanda di partecipazione e l'elaborato potranno essere inviati/consegnati a far data dalla pubblicazione del presente Regolamento sul sito www.abruzzosviluppo.it e dovranno **pervenire** presso la sede di Abruzzo sviluppo **entro e non oltre il 31 agosto 2014** con le modalità indicate al punto A.

Non saranno presi in considerazione gli elaborati pervenuti oltre tale data.

NB: Il recapito del plico è una esclusiva responsabilità del mittente. Qualora, per qualsiasi motivo, lo stesso non dovesse giungere a destinazione, o dovesse pervenire oltre i termini, nessun addebito potrà essere imputato alla Segreteria Organizzativa del Concorso.

Non sarà accettata alcuna documentazione giunta oltre il termine di scadenza sopra indicato.

ART. 4 – GIURIA, SELEZIONE DEI PROGETTI E PUNTEGGIO

La Giuria chiamata a selezionare n° 2 opere, sarà composta da rappresentanti istituzionali e di settore.

La decisione della Giuria è insindacabile.

Saranno premiate le opere che totalizzeranno il punteggio complessivo più alto (max 50 punti).

La Giuria selezionerà i progetti e assegnerà il punteggio in base ai seguenti criteri:

- a) idea creativa (max 10 punti)
- b) attinenza dell'opera/progetto rispetto alle finalità dell'iniziativa (max 10 punti)
- c) riproducibilità dell'opera/progetto (max 20)
- d) rispondenza dell'opera alle tradizioni abruzzesi (max 10 punti)

A parità di punteggio si applicherà il criterio di priorità corrispondente all'ordine cronologico di presentazione della domanda.

Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati sul sito www.abruzzosviluppo.it e sul sito della Consiglio Regionale dell'Abruzzo (www.consiglio.regione.abruzzo.it), alla pagina della Commissione Regionale Pari Opportunità.

Le concorrenti selezionate saranno contattate direttamente dalla Segreteria Organizzativa del Concorso, anche al fine di confermare la partecipazione alla premiazione.

ART. 5 - ASSEGNAZIONE ED ENTITA' DEI PREMI

I premi saranno suddivisi per categoria:

1. **Arte** (creazioni artistiche)
2. **Artigianato-Design-Merchandising** (manufatti e creazioni varie).

Al primo classificato per la sezione “Arte” verrà assegnato un premio in denaro di euro 1500 (Irpef compresa);

Al primo classificato per la sezione “Artigianato-Design-Merchandising” verrà assegnato un premio in denaro di euro 1500 (Irpef compresa);

La premiazione avverrà durante un evento appositamente organizzato.

Tutte le opere verranno esposte in una apposita mostra, con *location*, calendario e orari da definire.

ART. 6 – GARANZIE E PROPRIETA’ DEGLI ELABORATI

Il progetto presentato deve essere creato esclusivamente per il Concorso in oggetto.

La concorrente garantisce la paternità dell’opera/progetto, la sua piena disponibilità, nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti inerenti alla stessa, ivi incluso il diritto di pubblicazione e riproduzione.

La concorrente garantisce, inoltre, che l’opera/progetto proposta per la partecipazione al Concorso non viola, direttamente o indirettamente, alcun diritto nella titolarità di terzi soggetti e dichiara di essere consapevole che l’opera verrebbe esclusa dal Concorso ove risultasse realizzata in violazione di diritti altrui.

La concorrente garantisce, altresì, di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso relativamente all’opera.

La concorrente s’impegna a tenere i soggetti promotori del concorso indenni da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da altri concorrenti partecipanti al Concorso e/o da terzi con riferimento alla propria opera, comprese richieste di risarcimento danni, in relazione all’opera e/o alla sua riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento economico.

I materiali inviati non saranno restituiti e - nel rispetto delle normative sul diritto d’autore sulla proprietà intellettuale - entreranno a far parte dell’archivio del Concorso.

Il progetto vincitore diventerà di esclusiva proprietà della CPO che ne acquisisce tutti i diritti di distribuzione e riproduzione, fatta salva la citazione della paternità dell’opera.

La concorrente vincitrice potrà eventualmente riprodurre o mettere in mostra l’opera previa autorizzazione della CPO.

Con la partecipazione al concorso, si autorizzano gli Organizzatori (CPO e Abruzzo Sviluppo) a divulgare l'opera con ogni mezzo e senza limite di tempo, alla sua pubblicizzazione e utilizzo anche parziale, rinunciando espressamente a qualsiasi pretesa economica.

La CPO si riserva i diritti esclusivi per la promozione degli stessi per la durata di due anni.

La CPO avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente Regolamento.

ART. 7 - CAUSE DI INAMMISSIBILITÀ E DI ESCLUSIONE DAL CONCORSO

1. Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Giuria, il loro coniuge ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado;
- le persone che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro con i componenti della Giuria, anche non continuativo;
- i dipendenti della Regione Abruzzo e di Abruzzo Sviluppo SpA, nonché i membri della CPO.

2. L'accertamento anche successivo delle cause di inammissibilità al concorso e la mancanza delle altre condizioni di partecipazione di cui al presente Regolamento comportano l'esclusione dal Concorso, da adottarsi con provvedimento della Presidente della CPO ed è causa di risarcimento dei danni subiti, fatta salva ogni altra responsabilità anche di natura penale in caso di dichiarazioni false o mendaci o per altre specifiche ipotesi di reato previste dalla legge.

ART. 8 - ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Gli Organizzatori si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento, qualora ne ravvisino la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

Per le controversie è competente il Foro di Pescara.

ART. 9 –RICHIESTA INFORMAZIONI

Per la richiesta di informazioni è possibile contattare:

Abruzzo Sviluppo, referente **Floriana Riggio**, email: florianariggio@abruzzosviluppo.it, tel. 085.67078
(**esclusivamente** il martedì e il giovedì, dalle ore 11 alle ore 12)

CPO, referente **Giancarla Galli**, email donnaeartigianato@crabruzzo.it, tel 085.53051 (**esclusivamente** il martedì e il giovedì, dalle ore 13 alle ore 15).

ART. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 "Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali".

Gli Organizzatori informano che i dati necessari vengono raccolti e trattati al fine di partecipare al CONCORSO DI IDEE "Il futuro del passato...la sapienza delle mani".

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

È possibile chiedere in ogni momento la correzione, il blocco e la cancellazione di dati oppure avvalersi degli altri diritti dell'interessato previsti dall'art. 7 del Codice. Mediante comunicazione dei dati, il titolare è autorizzato a trattare gli stessi per lo scopo suddetto.

Il trattamento avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati stessi.

Titolare dei dati è la CPO, che è altresì Responsabile del trattamento dei dati.